石可 康里八〇七號半

招請

外埠承銷處

每日上午十時以前駕臨敝社面洽或函洽

本社各報出版以來暢銷滬上茲爲推廣起見招請外

埠承銷有意者請於

社出版部發行科啓

門門門

徵

界藝術界均可諸老友如有 敝影現欲出一「棒角特刊」 以便付刊是盼 捧角特利徵 **儂影**啓 無鄙冷界電影 佳作請即惠我

請函知本報館花花老班轉達可也 人等因欲聯絡感情起見。特發起一聚餐會。每月 報界聚餐徵求會員 費洋二元。輪流主持 。偷願意加入者。 野交

發起人

楊三二 仲老爺 姓班爺

、幸勿錯過,

機會難得

舉行一次。

二元二角

王美婁

合

角元十坐八十邀慶曆

樓天哪十百新三建橋者 接 霞或四四三泰路福蘭 處治

自

八八戲界 是中

四公公

號 自

中央二二三五號 堯

豐兆樓同體 元 元 元 米記 春社 行 榮 房

克路 里 白

星

(機啓菜)

奥氏西行,南克皖赣諸省, **満障鳥烟、** 北資江 人氏勞役、孫 、苦哀軍爾據 苦哀黵訴 民軍北伐 生者 空者、中其一也。 智師廣東、東圖 東圖武漢

謝意、上月杪、綠衣使持醫至、剖而讀之、乃知李生之一春孫軍潰此、又倉皇出奔焉、华途愛妻失縱、栖栖逼竟黃渡、甲子秋江淅禍起、乃避居漢陽、迨丙寅秋、严届 、乃知李生之愛妻月回矣、 解特、吉人自有天相、勿足悲也, 概、栖栖逼竟、卒不得見,原咽血 丙寅秋、呼届一载,民軍討吳、南泰

殘月重圓矣 忽睁目細視安然在床 、因思此生狼 即途之歸、李生咸其德、安然在床、環觀四周、疑 嗯、叩其姓氏、**則不答而去、** 從為安、既啼既哭、愈悲愈傷

个李生1 破鏡再合、

一無客)

丹柱開幕、 在津時、有天壤之別 扮關公台風稍遜、劉奎官、但步履楷則、 即不離、名下 純爲海派、工架打法、都無規矩、費力不討 字尖團不清、頗嫌美中不足、安舒元矣、劉文美、「寶蟾送酒」、嬌憨可人 好、其此之謂鮍 於篇幅、好處難以盡述、常春恆「戰號亭」僅 爲曹」不心立論、較在奪時、 戲有師法、 虎城」按听訓》中、祖是而三矣、劉君齊「與水楊月樓小翠花鼎足而三矣、劉君齊「一典水楊月樓小翠花鼎足而三矣、劉君齊「 錄之以餉閱者、「花蝴蝶」本為短打武生 畢小樓董志臣、演來頗合身分 一京派、 末得往觀爲憾、上暴期六偕友詣 有派別、不失關夫子身分,不愧 二遼東派、三上海派、 、小三麻子、 在滬上一隅、不得 、小三麻子可以难 **料**

公共汽車中 的 女扒手 手手

、照例偎是女子、本不用讓坐的、因為怕這巴心下思疑、刻刻防備着囊中的錢、突然一 要買就物之後、向袋中拿錢出來、她的銀夾婆也下車來、她也到麗華公司買物、這老太母讓她坐了、到目的地、價便下車、還老太女 手的光顧、而且這老太婆不時的跌、祇 照例儂是女子、本不用讓坐的、因為怕這 用左手搭在右手上、順着汽車行、一個三十多歲的婦人、坐在優,儂到麗華公司買物、乘公共汽 說她打 儂

是公共汽車上的女扒手編去了、儂私下自辛還老太婆回去取錢、儂知還老太婆的錢一定還老太婆的。說明她的錢是給扒手騙去。穩讓一個、吵鬧了許久、後經另一店夥到來。是認識 份子、未免是我們女界的 知覺得快、錢沒有竊去、但是自悔不該去讓 女界有

隆會)一次、至今從未涉足也 憶自三年前之七月中、至彼看熱鬧(城廟前、作何威想、余展誦之下、殊屬可 世、成為眼之謬也、今又特附以迷信 **腾銘感、惟在無辜之中、竟** 二期之本報、刊有君之大作 、以供閱者、 徘 然 道 、

矣、岩以病者論之、祇須求之於彼、即能痊事、往求之即可免、則世界永無禍患之可言 儘可完全免去、 可完全免去、世界人類亦有生面無死矣則全世界之醫師、暨各國樂草類之店肆 岩人類遇有難險也難

> 為之糊口、 有未卜先知之能、 傳有武侯 央鑒光論之、 吳非寫 滬上階 央鑒光論之、 吳非寫 滬上階 於婦人之騙土匪之鄉 俠之風、先知之能、何壓 信之鐵証乎、今奈紀此兩 明再來述之、以助讀者之 而

蓋 紅

(宜恕)

而愛天紅者 台、 **倘因屬實、天紅或可一露頭角傑作、聞天紅观由某君之介、** 、當欣歡倍時、口齒常取矣、 演劇、本幸適值戒嚴、乃重要天紅不與焉、平心而言。天紅年十三、曾一度獻明、天紅年十三、曾一度獻明、本春 熟、舉止大方、脫藍稱氣 、噪音嘹亮、咬字準確、 、然名終不彰、天紅工文 能戲頗多、人尤以文之 聞天紅現由某君之介 、厥惟李萬春金繼談小

一篇、海上海 海上海 髮然?照這樣說起來、不是女子不能剪髮麼 剪髮極端贊成、但是耗賣金、到現在已成極普通的事了一次便、斯以一剪乃完了、那時色的、因為從前男子也有一條 有反對女子剪髮和束胸的 生不是說極端反對女子剪 **勤的、但是要求清潔、經濟 师反對、還請一施住先生、** (張元賢)

香 國間 笑 記

(級玉)

速客彩云種情等佳客隨至、足為其增輝不巳、真姑更翹其拇指談關別、其中尤以貞女最悅、伊祇知予與貞姑及張笑茶賽艷女午後抵家第見門首環立名人、蓋貞姑、兄母及僕役等知吾人之 前、朱人成攜手言歡、俄頃婢杏珍邀余等至餐室午飯其毋見愛女撤嬌、喜之不盡、笑口常開、坐談不久、 是日餚菜甚佳、竟為我雖接風母偕妹淑貞至、予乃介紹於衆女士三數人返鄉、不料尚有不女士三數人返鄉、不料尚有不之時也完功架之高人一等

余父恰在、相問店事、母適至外室、貞姑兄正營、朱氏姑嫂與貞姑共處西房、時余之行應衣笈早由家河、東楼花園、西通貞姑母之臥室、固絕雅之香閨 余之行**建**衣笈早由家母取去、至以室、固絕雅之香閨也、令彩色、余乎步入、但見貞女命人導與以一人。 謂早已餐過、觀時鐘、 **予自貞姑等去後,退至母處、** 要**等寫之、庶不負此雅室也、** 彩雲蹇艷至東房、東房背臨小 彩里蹇艷至東房、東房背臨小 、不勝其樂、及晚與正



斤之肉以獻焉、 客見其如此乃作詩以訕之日、 某甲見之、爲之顏然亦可謂膽而近 獻焉、夫以區區年斤之內終歲佐餐未嘗以肉食者、 小微風、 風、頓然吹入五雲中、忙忙令人覓其踪、而彼(指葉甲)必欲令其妻分作二碗、則一日有客自遠方來、苦無以敬客、不得已 「君家之刀利且鋒

100

(茹山)

的多風 -0 時陣▲的的○ 静閒君的公司裏去、 光景、 來▼ 、我沒有什麼 鬼胎了、饱寒面、皮上的一般,

我賣老、我看這個可憐的少年、神 我賣老、我看這個可憐的少年、神 、大行這個

,子日父不信、 以盡我投稿的本職、終來絞盡心血、出人、一念及此、我便决計的採探個中的異但是我終於後法能夠証明他、到底是與 稱種 、媳本賢淑、諒爾有不是處而致此 我心裏雖然置對い 婦不許其夫近身、 偵探手腕 今晚盘語爾去睡一夜試 包亦登貝克 **睡時輙踢打瓦** 才給我探得詳 持的自言日語唯清問 夫訴之於父・ 相口

> (静閒註) 山茹呀君 你却好算

、那麼我的希望呢 所以受着旁人的讚

的兩句話、 愛」「不娶盲婚之婦」 說及你要「自由辯 須知

給愛讀本報諸君的一個

大速回來 勿惧 大速回來 勿惧 整日整夜

在一中情人、在此進退維谷的關 四孝宴的信徒、上不忍違母 **嗳育!是了、難道买** 一 **夜**减少了一夜、罐

形身、此是吾的願望,不知道 宣行家庭的革命健兄、為人民謀幸 即趨向、加入國民革命戰線上、共 年的一份、就要依着常今時代的需 一個不是青年子弟、今日鄉君冠偉 一個不是青年子弟、今日鄉君冠偉

的、因為以前所犧牲的青年、的本領、而沒有建設的能力、安建設新規、那末可以、倘使由的幸福、必需一面革除舊例 生君所註極是、但是人

(崔承珠)

信和裏面鄒 血流、九死一生、生不始死、 又放擊痛哭一番、遂膝行至河邊、 千辛萬苦

將其衣角牽住、玉鶴暗思日、頃時有人影在樹下、本擬前往蹤跡之 出之短枝也、不覺暗自好笑、又仔細向 將我衣角牽住、是哪明有人在此偵察我 清白ラ體被人 疑慮永釋、再想往後之事、竟無一處而非苦塊、具限一念之差、將 角頓時為之撕破、有物刺在腿上、疼痛非凡、伸手一模、乃樹上開 又何苦多事、想回轉身來向其人一訴哀答 然而無留戀之念、將身奮力向何中一躍 人影相似、然後而知向所見者 **奈因覩此深河、解動覚死之念、故不復憶及是人與否、今又有** 、彼風吹動、搖拽不定、 、杖背有皮鞭筋骨質之寸 、且喜昊天不罪、地下獨 將身奮力向河中一躍、只聽得撲擊一聲水響、浪遊轉不已、最改思至日間所受之審刑、遂毅然决旋轉不已、最改思至日間所受之審刑、遂毅然决 將立起欲跳、忽似有人在背 即一看、見大樹之旁、有 古、孰如身驅方一轉移、乙行動,我已死在目前、 八光之下、遠嶺之乃彷彿由 許適隨、為此昭告天地 苦师且辛,可恨罔極之想 是樹影也、此時玉鶴心中 、繪生之日也、

僕、 常相廝守也。嗟夫。俾天下之為父母 而彼多情之主人王愛生。方翼朝七 職婦納妾、捜括金錢 唉!叮憐一朵鮮花、從今與河岸 上可興絕頂聽明之佳人兒 底、不知何日才能翻身呢-成之魚蝦等伍矣、(完) 古恨。我為玉鶴憐而惜者、 石"勿再關女兒於人家為俾 、署弟承珠此作、誠原勸人 *辦事不思忠心、嫁禍於

黑幕重爾難揭

這些寡嚴鮮恥的青年男

八心莫測、良莠不立

致風行

想、過不相有怕

(**L**)

24.88.V8".

想想

No.

很為可

你們不

和和

